

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №51»
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

«РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО»
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «26» 08 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №51»
Валерия Симакова Н.И.
Приказ № 155-В
от «26» 08 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Песочные фантазии»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 16 часов
Уровень: стартовый

Автор-составитель: Юламанова Н.Г.,
педагог дополнительного образования

Стерлитамак, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	10
2.3. Формы подведения итогов реализации программы.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Методический материал.....	14
2.6. Список литературы.....	15

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Песочные фантазии» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023 № 302 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467;"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года», «Планом мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Закон Республики Башкортостан от 01.07.2013 г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/463504509>;
- Постановление Правительства Республики Башкортостан от 1 ноября 2022 года №690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года»;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №51» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: Программа «Песочная фантазия» разработана для дополнительного образования детей дошкольного возраста, имеет художественную направленность. По виду является модифицированной. Включает элементы программы Крыловой О.Ю. «Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного и младшего школьного возраста». Темы занятий и разработка занятий являются авторской частью программы.

Актуальность программы в том, что песочная анимация развивает ребёнка всесторонне, задействуя мелкую моторику рук, а также координацию, точность движений и прочие факторы, являющиеся сильнейшим стимулом для общего развития детей. Имеет большую заинтересованность детьми за счёт сочетания трёх компонентов: песок, подсветка стола и музыка. Сочетает в себе не только педагогические (художественно-творческие), но и арт-терапевтические аспекты: полезно как пассивным детям, стимулируя их на успех и преодоление комплекса «плохого художника», так и гиперактивным детям, заземляя их «отрицательную» энергию. Исследования показывают, что игра в песок положительно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снижает уровень тревожности, агрессивности, нормализацию социального поведения, коррекцию детско-родительских отношений, создание ребенку обстановки внешней безопасности, внутренней защищенности, оказание ему максимальной поддержки. В условиях работы ДООУ были разработаны и внедрены формы естественной деятельности ребенка – различные игры с песком. Песочная терапия является частью совместной комплексной работы специалистов с детьми.

Отличительная особенность программы состоит в развитии художественного и творческого потенциала личности ребенка на основе внедрения в образовательный процесс нетрадиционной техники «Sand-Art» - искусство рисования песком на светящейся поверхности.

Адресат программы. Программа «Песочная фантазия» рассчитана на обучение детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Объём и срок освоения программы: 16 часов.

Форма обучения: очная.

Условия набора в группу. Принимаются дети 5-7 лет с разным уровнем подготовки, все желающие мальчики и девочки при наличии интереса и мотивации к данной предметной области, как освоившие программу ознакомительного уровня, так и без предварительной подготовки. Поэтому занятия строятся по принципам индивидуального подхода, доступности, наглядности, целостности и неспешности освоения материала, единства восприятия и созидания.

Количественный состав группы: до 10 обучающихся. Контингент: воспитанники дошкольного возраста, включая детей с ограниченными возможностями здоровья.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, между ними 10-минутный перерыв.

Формы проведения занятий: групповое практическое занятие, подгрупповые и индивидуальные занятия; занятие – игра, фронтальное открытое занятие.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Это расширяет их общение, учит взаимодействовать, развивает коммуникабельность.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством обучения технике рисования песком.

Задачи программы:

Способствовать формированию у детей практических навыков рисования в технике песочной анимации.

Содействовать развитию восприятия изображения, чувства цвета, формы, ритма, композиции, сенсорных способностей.

Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию.

Создать условия для проявления творческой активности, самостоятельности.

Воспитывать эстетический вкус, интерес к технике «Sand-Art».

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 курс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Правила песочной страны». «Знакомство с песком»	1	1	0	Педагогическое наблюдение, беседа
2	«Чувствительные ладошки»	1	0	1	Выполнение практической работы
3	«Игры с песком «Волшебные точки и линии»	2	1	1	Беседа. Выставка творческих работ
4	«В гостях у Песочной феи. Волшебные отпечатки»	1	0	1	Выполнение практической работы
5	«Путешествие золотой рыбки»	1	0	1	Выполнение практической работы
6	«Солнечный мальчик»	1	0	1	Выполнение практической работы
7	«Колобок»	1	0	1	Выполнение практической работы

8	«Осень в Песочной стране»	1	0	1	Фотовыставка детских работ
9	«Волшебный цветок»	2	1	1	Беседа. Показ новых приемов
10	«Городок игрушек»	1	0	1	Выполнение практической работы
11	«Пирог пекла лиса»	1	0	1	Выполнение практической работы
12	«У солнышка в гостях»	1	0	1	Выполнение практической работы
13	«Город веселых музыкантов»	1	0	1	Выполнение практической работы
14	«Прощание с песочной страной»	1	0	1	Открытое фронтальное занятие
	ИТОГО	16	3	13	

Содержание обучения

Вводное занятие «Правила песочной страны». «Знакомство с песком» (1ч)

Теория. История жанра «песочная анимация». Знакомство с песком и его структурой, песочными столами и инструментами для рисования, техникой безопасности.

Практика. Формирование фона - засыпание разными приемами. Игровые упражнения: «Правила песочной страны», «Копаем – насыпаем», «Отпечатки наших рук», «Чувствительные ладошки», «На что похоже?».

Чувствительные ладошки» (1ч)

Теория: Показ презентации «Приёмы рисования на песке».

Практика. Освоение приёма рисования пальцами мелких деталей различных объектов. Рисование линий, полос в любых направлениях плоскостью ладони, ребром ладони, кончиками пальцев, краешками ногтей, подушечками пальцев. Игровые упражнения: «Мы едем, едем, едем», «Дорожки, волны, лесенки», «Обводилки», «Необыкновенные следы», «Дождь на песке».

«Игры с песком «Волшебные точки и линии» (2ч)

Теория. Чтение стихотворения «Осень»; просмотр видеоролика, знакомство с разными способами рисования. Практика. Игровые упражнения: «Что спряталось в песке?», «Секретики», «Найди отгадку», «Песчаные жмурки».

«В гостях у Песочной феи. Волшебные отпечатки» (1ч)

Теория. Просмотр презентации, знакомство с разными способами рисования сказочных героев, сюжетов из сказок. Практика. Знакомство со способами рисования различных по форме деревьев и кустарников. Создание песочных картин «Листопад», «Ветка рябины», «Еловый лес», «Дерево с характером» - рисование деревьев разных пород. Игровые упражнения: «Обводилки», «Необыкновенные следы», «Дождь на песке», «Рисуем сказку», «Придумай и нарисуй сказку», «Мы едем, едем, едем...», «Дорожки, волны, лесенки».

«Путешествие золотой рыбки» (1ч)

Теория. Просмотр видеоролика, знакомство с разными способами рисования цветов.

Практика. Рисование песочных картин: «Сказочный цветок», «Букет цветов в вазе». Игровые упражнения: «Здравствуй, Песчинка», «Цветные изображения», «Отражения», «Символ счастья».

«Солнечный мальчик» (1ч)

Практика. Просмотр видеоролика, беседа «О чем мы фантазируем?». Рисование песочной картины по замыслу обучающихся с использованием известных приемов.

«Колобок» (1ч)

Практика. Просмотр видеоролика, рассматривание приемов рисования диких животных песком. Рисование песочной картины «Колобок».

«Осень в Песочной стране» (1ч)

Практика. Викторина. Выставка творческих работ. Подведение итогов.

«Волшебный цветок» (2ч)

Теория. Просмотр видеоролика, знакомство с разными способами рисования цветов.

Практика. Рисование песочных картин: «Сказочный цветок», «Букет цветов в вазе». Игровые упражнения: «Здравствуй, Песчинка», «Цветные изображения», «Отражения», «Символ счастья».

«Городок игрушек» (1ч)

Практика. Освоение приёма рисования пальцами мелких деталей различных объектов. Рисование линий, полос в любых направлениях плоскостью ладони, ребром ладони, кончиками пальцев, краешками ногтей, подушечками пальцев.

«Пироги пекла лиса» (1ч)

Практика. Просмотр видеоролика, рассматривание приемов рисования предметов разной формы в ограниченном пространстве.

«У солнышка в гостях» (1ч)

Практика. Беседа «Солнышко у разных народов». Рисование песочной картины по замыслу обучающихся с использованием известных способов изображения предметов.

«Город веселых музыкантов» (1ч)

Практика. Рисование песочной картины с помощью знакомых приемов.

«Прощание с песочной страной» (1ч)

Итоговое занятие Практика. Рисование песочной картины по замыслу обучающихся с использованием известных способов изображения предметов.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возможные достижения ребёнка на определённом этапе завершения обучения:

1. Ребёнок должен иметь представления и знать:

Основные техники песочного рисования.

Общую информацию об истории искусства песочной анимации современных художников и песочными картинками выполненными другими детьми.

2. Ребёнок должен владеть следующими графическими умениями и навыками:

Умение видеть красоту в окружающем мире и передавать её, используя песочную технику.

Умения использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна.

Умение линейного рисования на песке при создании графических композиций

Умение ориентироваться на песочном планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от композиции направлениях с использованием графических средств рисования.

Умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Навык координации системы «рука-глаз» при рисовании песком и на песке.

Умение создавать композиции по сюжетам сказок и историй.

Умение использовать основные приёмы рисования на песочном световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку», «рисование песком».

Навык плавности, точности движения руки, регуляции силы движений, определение амплитуды, скорости, ритмичности.

Умение изменять размах и направление руки при рисовании песком.

Умение гармонично сочетать линии, свет и тень.

Умение работать пальцами обеих рук.

3. У ребёнка должны быть сформированы:

Устойчивый интерес к художественной деятельности.

Желание заниматься песочным рисованием и выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.

Усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

Элементы саморегуляции своего эмоционального состояния с использованием песка.

Позитивное эмоциональное состояние во время и после занятий.

4. У ребёнка должна наблюдаться динамика развития:

Тактильной чувствительности, мелкой моторики руки, зрительно-моторной координации;

Эстетического и художественного восприятия, эстетического вкуса.

Образного мышления, творческого воображения.

Внимания, усидчивости.

Самостоятельности, активности, инициативы и творчества в изобразительной деятельности.

Речи (в ходе рассказывания сказок, историй).

Зрительно-моторной координации.

По данной образовательной программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды с учетом особенностей их психофизического развития. Занятия с такими детьми проводятся вместе с другими обучающимися.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	сентябрь					октябрь			
Пн	2	9	16	23	30	7	14	21	28
Вт	3	10	17	24	1	8	15	22	29
Ср	4	11	18	25	2	9	16	23	30
Чт	5	12	19	26	3	10	17	24	31
Пт	6	13	20	27	4	11	18	25	
Сб	7	14	21	28	5	12	19	26	
Вс	8	15	22	29	6	13	20	27	

28

	- Выходные дни
	- Занятие
	- Праздничные дни

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия

Помещение

Наименование помещения	Кабинет дополнительного образования
Расположение	1 этаж
Площадь (кв. м ²)	16,1
Естественное освещение	Юго-восток

Количество окон	2
Площадь окон (кв. м ²)	5,86

Учебное оборудование

Виды помещения	Оснащение помещения	Материалы для непосредственной работы с детьми
Кабинет допобразования	Световые столы-планшеты со стеклянной поверхностью и подсветкой; кварцевый белый песок для рисования на стекле; кинетический цветной песок для моделирования песочных фигур; наглядно-демонстрационный материал; картотека пальчиковых игр.	Материал для нанесения рисунка (грабельки, совочки, формочки, трафареты, палочки, кисточки и т.д.); подбор карточек для рисования графомоторных дорожек; подбор таблиц – рисунков для поэтапного рисования. Дополнительный материал для декорирования (прозрачный цветной декоративный материал, цветные пробки и т.д.)

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Парциальная программа с указанием выходных данных	Е.В. Шакирова Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет: Санкт-Петербург - ДЕТСТВО ПРЕСС 2021г.
Методическое обеспечение	Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия» – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. Зейц Мариелла. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница». –М.:ИНТ, 2010г. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми. Нетрадиционные техники»- Москва, 2007г. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»- Творческий центр, 2008г. Крылова О.Ю. «Рабочая программа Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного и младшего школьного возраста. «Песочная фантазия» Москва, 2016.
Технические средства обучения	Компьютер

Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

ФИО педагога	Юламанова Наталья Григорьевна
Образование	
Уровень образование	Высшее
Стаж работы и квалификационная категория	
Общий	15 лет
Педагогический	15 лет
В данном учреждении	15 лет
Квалификационная категория	Высшая квалификационная категория
Курсы повышение квалификации	
ЧУ ДПО «Учебно-деловой центр «Знание Плюс», «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 72 час. Международная школа Арт – терапии, «Песочная терапия», 16 час.	

2.3. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Форма аттестации: открытые занятия; фотовыставки детских работ; фотоотчёты.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровень подготовки знаний воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой д-ра пед. наук профессора Т.С. Комаровой

«Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества», добавив раздел «Владение техникой рисования песком».

Строение и передача пропорций предмета:

Анализ продукта деятельности

Высокий уровень освоения — форма передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются;

Средний — есть незначительные искажения.

Низкий — искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.

Ассоциативное восприятие пятна:

Высокий уровень освоения — самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

Средний — справляется при помощи взрослого;

Низкий — не видит образов в пятне и линиях.

Изобразительные навыки:

Высокий уровень освоения — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с дополнительными материалами (грабельки, трафарет, шаблон и т.д.);

Средний — испытывает затруднения при действиях с дополнительными материалами;

Низкий — рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

Высокий уровень освоения - адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

Средний — эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

Низкий — безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

Уровень самостоятельности, творчества

Высокий уровень освоения - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Средний - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

Низкий — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытию замысла.

Владение техникой рисования песком.

Высокий уровень освоения — знает и самостоятельно использует приёмы рисования: пальчиками, кулачком; приёмом засыпания фона способов изображения предметов.

Средний — испытывает незначительные затруднения.

Низкий — плохо владеет приёмами рисования, требуется помощь взрослого или подсказка

Таблица уровня освоения программы 1 этап обучения

№	Ф.И. ребёнка	Форма и строение предмета	Ассоциативное восприятие	Изобразительные навыки	Самостоятельность творчества	Регуляция деятельности	Техника рисования песком	Итоговый результат

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Методы и приёмы.

Практические методы: показ приёмов рисования; метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; рисование по графомоторным дорожкам)

Игровые методы: игровые ситуации, обыгрывание рисунка; оценка рисунка от лица игрового персонажа; мотивация деятельности от лица игрового персонажа; физминутки; пальчиковые игры.

Наглядные методы: показ образцов рисунков на световом планшете, на фото, видео – показ; рассматривание схем, иллюстраций, наглядного и дидактического материала.

Словесные методы: беседы, объяснение, указания, пояснения, уточнения, вопросы, чтение художественной литературы, загадки.

Использование ИКТ.

Педагогические технологии:

игровая;

информационно-коммуникативные;

изобразительной деятельности в детском саду;

рисования песком на световых планшетах.

Алгоритм образовательного занятия.

Условно, можно выделить несколько этапов занятия с песком

Вводная часть:

1 Приветствие.

2 Мотивация. Тема для рисования.

Рассмотрение объектов рисования и анализ их строения.

3 Пальчиковая игра.

Основная часть:

1 Разминка: репродуктивные графические упражнения, игры на песке для развития тактильно-кинестетической чувствительности и ориентировки на столе; графомоторные дорожки.

2. Показ новых приёмов рисования.

3 Самостоятельная продуктивная деятельность.

Заключительная часть:

1 Обсуждение рисунков.

2 Ритуал прощания.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова, проведение игр для привлечения внимания детей, проводятся упражнения для развития мелкой моторики рук, подготовки руки к рисованию; проведение беседы по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи, приёмы стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей – старший возраст, оценка работ от лица игрового персонажа. – мл. возраст. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
 2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия» – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
 3. Зейц Мариелла. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница». –М.: ИНТ, 2010г.
 4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми. Нетрадиционные техники» - Москва, 2007г
 5. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» - Творческий центр, 2008г.
 6. Крылова О.Ю. «Рабочая программа Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного и младшего школьного возраста
 7. «Песочная фантазия» Москва, 2016
 8. Шакирова Е.В. «Рисуем на песке» Парциальная образовательная программа для детей 6- 8 лет, Детство – пресс, 2019г, С.Петербург
- Интернет - ресурсы:

<http://www.sandpictures.ru>
<http://www.jlady.ru>
<http://www.u-sovenka.ru>
<http://www.vita-studia.com>
<http://www.mc-art.ru>
<http://www.dohcolonoc.ru>

